

Bildnachweise

Abdruck nur in Verwendung mit einer Berichterstattung.



Jacopo Pontormo (1494-1557)
Studie zweier stehender Frauen, um 1515
Rote Kreide auf Papier, 39,3 x 26,1 cm
Staatliche Graphische Sammlung München, Inv. 14042 Z



Jacopo Pontormo (1494-1557)
Der Hl. Hieronymus als Büsser, um 1528/29
Öl auf Pappelholz, 105 x 80 cm
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover
Foto: Niedersächsisches Landesmuseum Hannover - ARTOTHEK



Agnolo Bronzino (1503-1572)
Bildnis einer Dame in Grün, um 1530-32
Öl auf Pappelholz, 76,6 x 66,2 cm
Windsor Castle, State Apartments, Windsor
Royal Collection Trust/© Her Majesty Queen Elizabeth II 2015



Jacopo Pontormo (1494-1557)
Martyrium der Zehntausend, um 1529/30
Öl auf Holz, 67 x 73 cm
Galleria Palatina, Palazzo Pitti, Florenz
Foto: Su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



Giorgio Vasari (1511-1574)
Bildnis des Herzogs Alessandro de' Medici, um 1534
Öl auf Pappelholz, 157 x 114 cm
Galleria degli Uffizi, Florenz
Foto: Su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



Raffael (1483-1520)
Madonna Esterházy, um 1507/08
Öl auf Holz, 29 x 21,5 cm
Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2016

Bildnachweise

Abdruck nur in Verwendung mit einer Berichterstattung.



Jacopo Pontormo (1494-1557)
Bildnis eines jungen Mannes in schwarzem Wams (Cosimo I. de' Medici?), um 1536/37
Öl auf Holz, 100,6 x 77 cm
Privatsammlung
Foto: Damon Cargol



Jacopo Pontormo (1494-1557)
nach Entwurf von Michelangelo Buonarroti
Venus und Amor, um 1533
Öl auf Holz, 128 x 194 cm
Galleria dell'Accademia, Florenz
© Foto: Antonio Quattrone



Giorgio Vasari (1511-1574)
Die Toilette der Venus, um 1558
Öl auf Holz, 154 x 124,7 cm
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart



Rosso Fiorentino (1494-1540)
Heilige Familie mit dem Johannesknaben, um 1521
Öl auf Holz, 63,5 x 42,5 cm
The Walters Art Museum, Baltimore



Rosso Fiorentino (1494-1540)
Madonna mit Kind und dem Johannesknaben, um 1515
Öl auf Pappelholz, 102,1 x 77,5 cm
Städel Museum, Frankfurt am Main
Foto: Städel Museum - ARTOTHEK



Agnolo Bronzino (1503-1572)
Heiliger Sebastian, um 1528/29
Öl auf Holz, 87 x 76,5 cm
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

Bildnachweise

Abdruck nur in Verwendung mit einer Berichterstattung.



Agnolo Bronzino (1503-1572) (und Jacopo Pontormo? (1494 - 1557))
Pygmalion und Galatea, um 1530
Öl auf Holz, 81,2 x 60 cm
Galleria degli Uffizi, Florenz



Agnolo Bronzino (1503-1572)
Bildnis einer Dame in Rot (Francesca Salviati?), um 1533
Öl auf Pappelholz, 89,8 x 70,5 cm
Städel Museum, Frankfurt am Main
Foto: Städel Museum - ARTOTHEK